



ARTHUR LANG

+33 6 30 77 23 93 contact.arthurL@gmail.com



2021 à 2023 - Rôle de « Gudus » dans *Le magicien des couleurs*,
mis en scène par Wilfried Richard, à la Comédie Oberkampf / Cie Les idées fixes

2020 à 2023 - Rôles de « Hatim » dans *La Meute* et *Les enfants de la république*,
tournées dans le Val d'Oise (95) / Théâtre participatif / Cie Théâtre du Chaos

2019 - Rôle de « Phoebus » dans *Notre-Dame de Paris aka The Hunchback of Notre-Dame*,
prod. NDP Circus, tournée 2 mois en France et au Royaume-Uni (Wales, Edinburgh's Fringe Festival 2019)

2018 - Seul en scène sur les spectacles *Voyage en francophonie* et *Sur la route des Symboles*,
de Michael Ounsa, tournée de 7 mois en Italie / Théâtre Français International

2017 - Rôle d'« Edgar Allan Poe », dans *Coups de feu rue Saint-Roch*,
De Jocelyn Fiorina, mise en scène de Valentina Nesi, au Funambule-Montmartre / Cie les Biens Roulés

2015 - Rôles de « Le Bret » et « Lignière », dans *Cyrano de Bergerac*,
mis en scène par Alexis Néret, au 20e Théâtre / Production Les Irrecevables

2014 à 2015 - Rôle de « Jasper Beauvais », dans *Le Maître Chanteur*,
mis en scène par Lucas Heintzelmann, au Théâtre du Gymnase / Prod. C.B. Partners et Noir de Monde

2014 - Rôle de « Stuart », dans *La Cuisine d'Elvis* de Lee Hall, mis en scène par Jérôme Tomray, au Pixel
Théâtre Paris, Avignon OFF 2015, 2016 et 2022 / Nolan Productions

2013 à 2016 - Rôle de « Lycaste » dans *Le Mariage Forcé*,
mis en scène par Brice Borg, à l'Aktéon Théâtre, Tournée nationale / Cie Les Pitres Rouges

2012 à 2016 - Rôle de « Valère », dans *Le Médecin malgré Lui*, m.e.s Brice Borg, à l'Aktéon Théâtre.
Progs en IDF et Fr., Prix du Public et Platinum HK French Theater Festival 2016 / Cie Les Pitres Rouges



2019 - « Casting director » dans *Whatever Happened to Mike*,
Court-métrage écrit et réalisé par Keith Sgrillo

2018 - « Justin » dans *Scream Returns*,
Moyen-métrage écrit et réalisé par Jad Charaf, «Best of the year 2019» à l'Oniros Film Awards

2015 - « Franck », dans *JUSTICE*, Court-métrage écrit et réalisé par Nicolas Delrieu,
Award of Merit, Best Shorts Competition 2015; Best Drama and Best Director, Los Angeles Independent
Festival; Awards of Excellence and of Exceptional Merit au Depth of Field International Festival 2015

2014 - « Pierre », dans *Je t'aime hier*,
Court-métrage réalisé par Alexis Néret, écrit par Alexis Néret et Rebecca Olivier



● ● ● ● ● Français (Maternelle)
● ● ● ● ● Anglais (Courant)
● ● ● ● ● Italien (Courant)
● ● ● ● ● Allemand (Basique)



PERMIS B



Chant (baryton)



Ukulélé



Batterie/percussions (basique)



Equitation



Multi-sports



Cinéma



Littérature



2009 à 2012 - Formation professionnelle de l'acteur
au Cours Florent Paris, Diplômé avec mention.
Jeu, M.e.S, Impro, Masque, Corps en mouvement



2009 - Baccalauréat, Filière scientifique, Mention Bien